

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Ярская средняя общеобразовательная школа  
Новооскольского района Белгородской области»

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МБОУ «Ярская СОШ»

 Величко З.П.

Приказ № 99 от 30.08 2014 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Художественное творчество: станем волшебниками»

Срок реализации программы - 4 года  
Количество часов по программе - 68 ч., в неделю - 2 ч.  
Класс - 1 - 4  
Возраст обучающихся - 6,5 - 10 лет

2014 - 2015 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности по общекультурному направлению на 2014/2015 год «Художественное творчество: станем волшебниками» составлена на основе авторской программы курса «Художественное творчество: станем волшебниками» Т.Н. Просняковой (издательство «Учебная литература», издательский дом «Фёдоров», 2011 год). В авторскую программу изменения не внесены.

**Цель программы:** гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества.

### **Задачи:**

- ✓ развить творческий потенциал детей средствами художественного труда;
- ✓ формировать прикладные умения и навыки;
- ✓ воспитывать интерес к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительное отношение к труду.

Методологической основой курса является системно-деятельностный подход в начальном обучении. Занятия по данному курсу познакомят детей с огромным миром прикладного творчества, помогут освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

**Отличительной особенностью** данной программы внеурочной деятельности от уже существующих образовательных программ заключается в том, что кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Основное внимание при изучении курса уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- ✓ патриотизма - через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- ✓ трудолюбия - привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.;
- ✓ творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ✓ формирования представлений об эстетических ценностях (восприятие красоты природы, знакомство с художественными ценностями материального мира, эстетической выразительностью предметов рукотворного мира, эстетикой труда и трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- ✓ бережного отношения к природе, окружающей среде (в процессе работы с природным материалом, создания из различного материала образов картин природы, животных и др.);

- ✓ ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с вышеназванными, курс «Художественное творчество: станем волшебниками» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- ✓ интеграция предметных областей для формирования целостной картины мира и развития универсальных учебных действий;
- ✓ формирование информационной грамотности современного школьника;
- ✓ развитие метапредметных умений.

**Актуальность и педагогическая целесообразность** курса «Художественное творчество: станем волшебниками» заключается в том, что основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и совершенствование определенных технологических навыков. Программа позволяет ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение того или иного материала в окружающей жизни.

Работа по программе основана на книгах серии «Любимый образ»: «Бабочки», «Собачки», «Кошки», «Цветы», «Деревья», и книге «Забавные фигурки. Модульное оригами»

**Срок реализации программы** – 4 года. Содержание программы 4 года обучения рассчитано на 68 часов. Возраст учащихся – 7-10 лет.

**Основными формами** организации занятий по данному курсу являются занятия-практикумы. Режим занятий - 2 часа в неделю.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ КУРСА**

### **Личностные универсальные учебные действия**

**У обучающегося будут сформированы:**

- ✓ широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ✓ интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- ✓ устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- ✓ адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

- ✓ *внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;*
- ✓ *выраженной познавательной мотивации;*
- ✓ *устойчивого интереса к новым способам познания;*
- ✓ *адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;*

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### ***Обучающийся научится:***

- ✓ *принимать и сохранять учебно-творческую задачу;*
- ✓ *учитывать выделенные в пособиях этапы работы;*
- ✓ *планировать свои действия;*
- ✓ *осуществлять итоговый и пошаговый контроль;*
- ✓ *адекватно воспринимать оценку учителя;*
- ✓ *различать способ и результат действия;*
- ✓ *вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;*

#### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- ✓ *проявлять познавательную инициативу;*
- ✓ *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;*
- ✓ *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- ✓ *самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.*

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### ***Учащиеся смогут:***

- ✓ *допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;*
- ✓ *учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;*
- ✓ *формулировать собственное мнение и позицию;*
- ✓ *договариваться, приходить к общему решению;*
- ✓ *соблюдать корректность в высказываниях;*
- ✓ *задавать вопросы по существу;*
- ✓ *использовать речь для регуляции своего действия;*
- ✓ *контролировать действия партнера;*

#### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- ✓ *учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;*
- ✓ *с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- ✓ *владеть монологической и диалогической формой речи.*

- ✓ осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Обучающийся научится:**

- ✓ осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- ✓ использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- ✓ высказываться в устной и письменной форме;
- ✓ анализировать объекты, выделять главное;
- ✓ осуществлять синтез (целое из частей);
- ✓ проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи;
- ✓ строить рассуждения об объекте;
- ✓ обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- ✓ подводить под понятие;
- ✓ устанавливать аналогии;
- ✓ проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- ✓ осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- ✓ осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- ✓ использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

#### **В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:**

- ✓ развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- ✓ расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- ✓ познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- ✓ познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- ✓ использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

- ✓ познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- ✓ создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- ✓ совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- ✓ оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- ✓ достичь оптимального для каждого уровня развития;
- ✓ сформировать систему универсальных учебных действий;
- ✓ сформировать навыки работы с информацией.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН КУРСА

№ n/n	Разделы программы	Количество часов			
		1 год	2 год	3 год	4 год
1	Аппликация и моделирование	22	24		20
2	Работа с пластическими материалами	12	10	15	
3	Оригами и аппликация из деталей оригами	16	18		18
4	Модульное оригами	18	16	17	18
5	Работа с бумагой и картоном	-	-	23	12
6	Текстильные материалы	-	-	13	
	Всего часов:	68	68	68	68

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ пп	Тема учебных занятий	Всего часов
	<b>Раздел 1. Работа с бумагой и картоном</b>	<b>23</b>
1	Аппликация с раздвижкой	1
2	Оригами из окрашенной бумаги	2
3	Симметричное силуэтноевырезание	2
4	Транспарантное вырезание	2
5	Аппликация из рельефнойбумаги	1
6	Коллаж из различныхматериалов	1

7	Объемное моделирование из бумаги	2
8	Объемные изделия в технике многослойного торцевания	1
9	Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе	2
10	Моделирование из фольги	2
11	Веерное гофрирование	2
12	Трубочки из гофрированной бумаги	2
13	Прорезание канцелярским ножом	1
14	Конструирование игрушек с подвижными деталями	2
<b>Раздел 2. Текстильные материалы</b>		<b>13</b>
1	Аппликация из ткани. Петельный шов	2
2	Аппликация из синтепона со сдвижкой	1
3	Вязание крючком	6
4	Шитье мягкой игрушки	4
<b>Раздел 3 Пластические материалы</b>		<b>15</b>
1	Разрезание многослойной пластилиновой заготовки сложной формы	3
2	Папье-маше на пластилиновой форме	2
3	Техника «пластилиновые нити» в сочетании с другими техниками	4
4	Лепка из пластилина на проволочном каркасе	3
5	Резьба по пластилину	2
6	Надрезание пластилина проволокой	1
<b>Раздел 4. Модульное оригами</b>		<b>17</b>
1	Конструирование цветов	4
2	Конструирование птиц сложной формы	2
3	Изделия с деталями круглой формы	2
4	Соединение модулей разного размера в одном изделии	2
5	Конструирование средств транспорта	2
6	Конструирование архитектурных сооружений	3
7	Дополнительные материалы по выбору с сайта Страна Мастеров <a href="http://stranamasterov.ru/">http://stranamasterov.ru/</a>	2

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КУРСА

№ темы n/n	Кол-во часов	Название темы/раздела	Материалы
<b>Раздел 1. Работа с бумагой и картоном, (по книгам серии «Любимый образ») - 23 часа</b>			
1	1	Аппликация с раздвижкой	Журнальная бумага

2	2	Оригами из окрашенной бумаги	Белая бумага, краски
3	2	Симметричное силуэтное вырезание	Цветная бумага
4	2	Транспарантное вырезание	Цветная бумага
5	1	Аппликация из рельефной бумаги	Цветная бумага
6	1	Коллаж из различных материалов	Разные виды бумаги, картон, тесьма
7	2	Объемное моделирование из бумаги	Цветная бумага
8	1	Объемные изделия в технике многослойного торцевания	Гофрированная бумага, проволока
9	2	Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе	Гофрированная бумага, проволока
10	2	Моделирование из фольги	Фольга, проволока
11	2	Веерное гофрирование	Цветная бумага, картон
12	2	Трубочки из гофрированной бумаги	Гофрированная бумага
13	1	Прорезание канцелярским ножом	Плотная бумага
14	2	Конструирование игрушки с подвижными деталями	Бумага, картон

**Раздел 2. Текстильные материалы  
(по книгам серии «Любимый образ»)  
–13 часов**

1	2	Аппликация из ткани. Петельный шов	Ткань
2	1	Аппликация из синтепона со сдвижкой	Синтепон, бумага, картон
3	6	Вязание крючком	Пряжа
4	4	Шитье мягкой игрушки	Ткань, синтепон

**Раздел 3 Пластические материалы  
(по книгам серии «Любимый образ») - 15 часов**

1	3	Разрезание многослойной пластилиновой заготовки сложной формы	Пластилин, картон, проволока
2	2	Папье_маше на пластилиновой форме	Пластилин, бумага



3	4	Техника «пластилиновые нити» в сочетании с другими техниками	Пластилин, картон, сито
4	3	Лепка из пластилина на проволочном каркасе	Пластилин, проволока
5	2	Резьба по пластилину	Пластилин, картон
6	1	Надрезание пластилина проволокой	Пластилин, проволока
<b><i>Раздел 4. Модульное оригами (по книге «Забавные фигурки. Модульное оригами») - 17 часов</i></b>			
1	4	Конструирование цветов	Цветная бумага
2	2	Конструирование птиц сложной формы	Цветная бумага
3	2	Изделия с деталями круглой формы	Цветная бумага
4	2	Соединение модулей разного размера в одном изделии	Цветная и белая бумага
5	2	Конструирование средств транспорта	Цветная и белая бумага
6	3	Конструирование архитектурных сооружений	Цветная и журнальная бумага
7	2	Дополнительные материалы по выбору с сайта Страна Мастеров <a href="http://stranamasterov.ru/">http://stranamasterov.ru/</a>	Различные виды бумаги

**1 класс**  
**Содержание программы на 68 часов**

Номер темы	Кол-во часов	Тема	Материалы
<b>Раздел 1. Аппликация и моделирование. 22 часа.</b> <b>По книгам серии «Любимый образ»</b>			
1	4	Аппликация из природных материалов на картоне.	Засушенные цветы, листья, ракушки, камни, стружка.
2	4	Аппликация из геометрических фигур.	Цветная, журнальная, тетрадная бумага, картон.
3	2	Аппликация из пуговиц.	Пуговицы, картон.
4	2	Мозаика из бисера и пайеток.	Картон, бисер, блёстки, бусины, пайетки
5	2	Аппликация из круглых салфеток.	Салфетки для торта, картон
6	2	Динамическая открытка с аппликацией.	Картон, цветная бумага
7	2	Моделирование из бумаги и проволоки.	Белая бумага, гофрированная бумага, проволока.
8	4	Выпуклая аппликация. Коллективная работа.	Калька, гофрированная бумага, цветная бумага.
<b>Раздел 2. Работа с пластическими материалами. 12 часов.</b> <b>По книгам серии «Любимый образ»</b>			
1	2	Отпечатки на пластилине	Пластилин, картон.
2	2	Рисование пластилином	Пластилин, картон
3	2	Обратная мозаика на прозрачной основе	Пластилин, прозрачные крышки.
4	2	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе	Скорлупа фисташек, пластилин, веточки
5	2	Разрезание смешанного пластилина проволокой	Пластилин, тонкая проволока
6	2	Лепка из теста	Солёное тесто
<b>Раздел 3. Оригами и аппликация из деталей оригами. 16 часов.</b> <b>По рабочей тетради «Школа волшебников»</b>			
1	1	Складывание из прямоугольника	Цветная бумага
2	1	Складывание из квадрата динамических игрушек	Цветная бумага
3	2	Складывание гармошкой	Цветная бумага
4	2	Аппликация из одинаковых деталей оригами	Цветная бумага
5	1	Оригами из фантиков и чайных	Бросовый материал

		пакетиков	
6	2	Композиция из выпуклых деталей оригами	Цветная и белая бумага
7	1	Сказочные образы в технике оригами	Цветная бумага
8	2	Оригами из кругов	Цветная бумага
9	2	Архитектурные сооружения в технике оригами	Цветная бумага
10	2	Коллективные композиции в технике оригами	Цветная бумага
<b>Раздел 4. Модульное оригами. 18 часов. По книге «Забавные фигурки. Модульное оригами»</b>			
1	1	Треугольный модуль оригами	Бумага цветная
2	3	Соединение модулей на плоскости	Бумага цветная и журнальная
3	2	Замыкание модулей в кольцо	Бумага белая
4	4	Объёмные фигуры на основе формы «чаша»	Бумага цветная
5	5	Объёмные игрушки	Бумага цветная
6	3	Дополнительные материалы на выбор с сайта Страна Мастеров <a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a>	Бумага различная

### Тематическое планирование 1 класс – 66 ч.

№	Кол-во часов	Тема	Книга	Дата
1	1	Оригами. Складывание прямоугольника. Карандаши	Школа волшебников	
2-3	2	Отпечатки на пластилине. Вспомним лето	Цветы	
4-5	2	Аппликация из геометрических фигур. Бабочки из кругов	Бабочки	
6-7	2	Аппликация из листьев и цветов.	Бабочки	
8-9	2	Аппликация из различных природных материалов	Бабочки	
10-11	2	Обратная пластилиновая мозаика. Фрукты	Деревья	
12-13	2	Гофрирование. Ёжики	Школа волшебников	
14-15	2	Аппликация из геометрических фигур (части круга и прямоугольники)	Собачки	
16	1	Складывание из квадрата динамических игрушек	Школа волшебников	
17-18	2	Разрезание смешанного пластилина	Бабочки	
19	1	Треугольный модуль оригами	Забавные фигурки	
20-21	3	Соединение модулей на	Забавные фигурки	

<b>22</b>		плоскости. Бабочки.		
<b>23-24</b>	2	Аппликация из пуговиц	Бабочки Деревья	
<b>25-26</b>	2	Динамическая открытка с аппликацией	Собачки	
<b>27-28</b>	2	Замыкание модулей в кольцо. Снежинки	Забавные фигурки	
<b>29-30</b>	2	Аппликация из одинаковых деталей оригами	Школа волшебников	
<b>31-32</b>	2	Аппликация из круглых салфеток	Деревья	
<b>33-34</b>	2	Композиция из выпуклых деталей оригами. Новогодняя веточка.	Школа волшебников	
<b>35-36</b>	2	Мозаика из блёсток и бисера	Бабочки	
<b>37</b>	1	Сказочные образы в технике оригами. Дед Мороз	Школа волшебников	
<b>38</b>	1	Орнаменты из фантиков и чайных пакетиков	Школа волшебников	
<b>39-40</b>	2	Лепка из солёного теста	Собачки	
<b>41-42 43</b>	3	Объёмные фигуры в технике модульного оригами на основе формы «чаша». Лебеди	Забавные фигурки	
<b>44-45</b>	2	Рисование пластилином	Кошки	
<b>46-47</b>	2	Оригами из кругов	Школа волшебников	
<b>48-49</b>	2	Моделирование цветов из бумаги и проволоки	Цветы	
<b>50-51</b>	2	Модульное оригами. Объёмные игрушки. Клубника	Забавные фигурки	
<b>52-53</b>	2	Выпуклая аппликация из кальки и цветной бумаги. Коллективная работа	Цветы	
<b>54-55 56</b>	3	Модульное оригами. Объёмные игрушки. Птенчики	Забавные фигурки	
<b>57-58</b>	2	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе. Фисташковое дерево	Деревья	
<b>59-60</b>	2	Архитектурные сооружения. Домики и деревья в технике оригами	Школа волшебников	
<b>61-62</b>	2	Выпуклая аппликация из гофрированной бумаги	Деревья	
<b>63-64</b>	2	Моя улица. Панно из деталей оригами. Коллективная работа	Школа волшебников	
<b>65-66</b>	2	Поделки по выбору	Сайт Страна Мастеров <a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a>	

## 2 класс.

### Содержание программы на 68 часов

№ п/п	Кол-во часов	Тема	Материалы
		<b>Раздел 1. Аппликация и моделирование. 24 часа. По книгам серии «Любимый образ»</b>	
1.	2	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги	Журнальная бумага, картон
2.	1	Аппликация из птичьих перьев	Перья, картон
3.	1	Аппликация из кружев	Кружева, картон
4.	1	Аппликация из ткани	Накрахмаленная ткань, картон
5.	2	Аппликация из деталей оригами	Бумага, картон
6.	2	Мозаика из ватных комочков	Вата, бумага, картон
7.	2	Прорезная аппликация	Картон, различные материалы
8.	2	Гофрированные цепочки	Гофрированная бумага, картон
9.	1	Складывание гармошкой	Журнальная бумага
10.	2	Выпуклая мозаика из плотной бумаги	Цветная бумага, картон
11.	2	Моделирование из картона.	Рамочка Картон, цветная бумага
12.	2	Моделирование объёмного изделия из гофрокартона	Гофрированный картон
13.	1	Моделирование из гофрированной бумаги	Гофрированная бумага
14.	2	Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки.	Гофрированная бумага, цветная бумага, проволока
15.	1	Многослойное торцевание на плоскости.	Гофрированная бумага, картон
		<b>Раздел 2. Работа с пластическими материалами. 10 часов. По книгам серии «Любимый образ»</b>	
16.	2	Раскатывание и обрубка пластилина Пластилин	
17.	2	Выпуклая аппликация из пластилина	Пластилин
18.	2	Разрезание слоёного пластилина Пластилин, проволока	
19.	2	Торцевание на пластилине	Пластилин, гофрированная бумага
20.	2	Лепка из теста	Солёное тесто
		<b>Раздел 3. Секреты бумажного творчества. 18 часов. По рабочей тетради «Волшебные секреты»</b>	

21.	2	Обрывная аппликация	Бумага различная
22.	1	Скручивание в жгут. Аппликации.	Бумага гофрированная
23.	2	Скатывание в комок. Мозаика.	Бумага гофрированная и цветная
24.	1	Гофрированный конструктор.	Бумага цветная
25.	1	Моделирование из полос.	Бумага цветная
26.	2	Плетение из бумаги. Аппликация.	Бумага цветная
27.	1	Мозаика из объёмных деталей оригами. Коллективная работа	Бумага белая и цветная
28.	2	Мозаика из плоских деталей оригами.	Фантики, цветная бумага
29.	2	Сюжетная композиция из деталей оригами на плоскости	Картон, цветная бумага
30.	1	Объёмная композиция из деталей оригами. Коллективная работа	Бумага различная
31.	1	Оригами из кругов.	Бумага различная
32.	2	Соединение различных техник в одной работе.	Бумага цветная
<b>Раздел 4. Модульное оригами. 16 часов. По книге «Забавные фигурки. Модульное оригами».</b>			
33.	2	Модуль «Трилистник». Плоскостные композиции из этого модуля по своему замыслу.	Бумага белая, цветная, журнальная
34.	2	Объёмные цветы из модуля «Трилистник»	Бумага белая, цветная, гофрированная
35.	3	Треугольный модуль оригами. Сказочные образы на основе формы «чаша»	Бумага цветная
36.	2	Игрушки объёмной формы	Бумага цветная
37.	2	Художественные образы объёмной формы	Бумага белая и цветная
38.	3	Сборка изделия из модулей на каркасе. Коллективная работа	. Бумага цветная
39.	2	Дополнительные материалы по выбору с <a href="http://stranamasterov.ru">сайта Страна Мастеров</a>	Бумага различная

### Тематическое планирование 2 класс – 68 ч.

№ п/п	Кол-во часов	Тема	Книги	Дата
1.	1	Аппликация с элементами оригами «Вспомним лето»	Цветы	
2.	2	Мозаика из обрывных кусочков бумаги	Бабочки	
3.	2	Обрывная аппликация	Волшебные секреты	

4.	1	Аппликация из птичьих перьев	Бабочки	
5.	1	Многослойное торцевание. Садовые цветы	Цветы	
6.	2	Торцевание на пластилине. Времена года	Деревья	
7.	1	Скручивание в жгут. Аппликация из гофрированной бумаги	Волшебные секреты	
8.	2	Модуль «Трилистник». Плоскостные композиции из этого модуля по своему замыслу (листья, животные, цветы)	Забавные фигурки	
9.	2	Мозаика из комочков гофрированной бумаги	Волшебные секреты	
10.	1	Складывание гармошкой. Объёмные игрушки.	Бабочки	
11.	1	Гофрированный конструктор	Волшебные секреты	
12.	3	Треугольный модуль оригами. Сказочные образы на основе формы «чаша». Жар-птица	Забавные фигурки	
13.	2	Разрезание слоёного пластилина	Бабочки	
14.	1	Аппликация из кружев	Бабочки	
15.	1	Аппликация из ткани	Бабочки	
16.	1	Моделирование из полос	Волшебные секреты	
17.	2	Мозаика из ватных комочков	Собачки	
18.	2	Плетение из бумаги	Волшебные секреты	
19.	2	Модульное оригами. Ёлочные игрушки	Забавные фигурки	
20.	1	Мозаика из объёмных деталей оригами. Коллективная работа	Волшебные секреты	
21.	2	Модульное оригами. Художественные образы объёмной формы. Дед Мороз	Забавные фигурки	
22.	3	Сборка изделия из модулей на каркасе. Коллективная работа. Новогодняя ёлочка	Забавные фигурки	
23.	2	Лепка из солёного теста	Собачки	
24.	1	Портреты кошек из деталей оригами	Кошки	
25.	2	Прорезная аппликация с использованием различных материалов	Кошки	
26.	2	Выпуклая аппликация из пластилина	Кошки	
27.	2	Мозаика из плоских деталей оригами	Волшебные секреты	
28.	2	Моделирование из картона. Рамочка для фотографии	Собачки	

29.	2	Моделирование объёмных форм из гофрокартона	Кошки	
30.	2	Сюжетная композиция из деталей оригами на плоскости	Волшебные секреты	
31.	2	Гофрированные цепочки	Цветы	
32.	1	Объёмная композиция из деталей оригами. Коллективная работа	Волшебные секреты	
33.	3	Объёмное изделие с использованием модуля «Трилистник» и треугольного модуля оригами. Подснежники в вазе	Забавные фигурки	
34.	1	Моделирование из гофрированной бумаги.	Цветы	
35.	1	Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки	Цветы	
36.	2	Выпуклая мозаика из плотной бумаги	Цветы	
37.	2	Оригами из кругов	Волшебные секреты	
38.	1	Раскатывание и обрубка пластилина	Цветы	
39.	2	Соединение различных техник в одной работе	Волшебные секреты	
40.	1	Дополнительные материалы по выбору	Сайт Страна Мастеров <a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a>	

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 класс

№ темы п/п	Кол-во часов	Теория	Практика	Название темы занятия	Используемое пособие	Материалы	Сроки прохождения	
							План	Факт
1	2	1	1	Коллаж из различных материалов Аппликация с раздвижкой	Кошки (с. 21) Бабочки (с. 26)	Разные виды бумаги, картон, тесьма Журнальная бумага		
2	2	1	1					
3	2	1	1	Веерное гофрирование	Деревья (с. 12–13)	Цветная бумага, картон		
4	2	1	1	Оригами из окрашенной бумаги	Собачки (с. 15–17)	Белая бумага, краски		
5	2	1	1	Объёмное моделирование из бумаги	Собачки (с. 20–23)	Цветная бумага		
6	2	1	1	Трубочки из гофрированной бумаги	Деревья (с. 32–33)	Гофрированная бумага		
7	2	1	1	Аппликация из рельефной бумаги	Кошки (с. 18–19)	Цветная бумага		



8	2	1	1	Вязание крючком. Воздушные цепочки.	Бабочки (с. 38)	Пряжа		
9	2	1	1	Вязание крючком. Аппликация	Деревья (с. 42–43)	Пряжа		
10	2	1	1	Разрезание многослойной пластилиновой заготовки сложной формы	Бабочки (с. 34) Кошки (с. 34–35)	Пластилин, картон, проволока		
11	2	1	1	Конструирование птиц сложной формы	Забавные фигурки (с. 40–44)	Цветная бумага		
12	2	1	1	Транспарантное вырезание	Собачки (с. 32–33)	Цветная бумага		
13	2	1	1	Симметричное силуэтное вырезание	Кошки (с. 27)	Цветная бумага		
14	2	1	1	Изделия с деталями круглой формы	Забавные фигурки (с. 65–69, 70–72)	Цветная бумага		
15	2	1	1	Аппликация из синтепона со сдвижкой	Кошки (с. 17)	Синтепон, бумага, картон		
16				Прорезание канцелярским ножом	Деревья (с. 46)	Плотная бумага		
17	2	1	1	Конструирование игрушки с подвижными деталями	Кошки (с. 40–42)	Бумага, картон		
18	2	1	1	Моделирование из фольги	Цветы (с. 42–43)	Фольга, проволока		
19	2	1	1	Аппликация из ткани. Петельный шов	Бабочки (с. 41)	Ткань		
20	4	2	2	Шитье мягкой игрушки	Собачки (с. 12–14, 34–35)	Ткань, синтепон		
21	2	1	1	Вязание крючком. Объемные цветы	Цветы (с. 45)	Пряжа		
22	2	1	1	Соединение модулей разного размера в одном изделии	Забавные фигурки (с. 85–88)	Цветная и белая бумага		
23	2	1	1	Папье-маше. Карнавальные маски	Бабочки (с. 44–45)	Пластилин, бумага		
24	2	1	1	Конструирование средств транспорта	Забавные фигурки (с. 89–92)	Цветная и белая бумага		
25	4	2	2	Техника «пластилиновые нити» в сочетании с другими техниками	Собачки (с. 26–27) Деревья (с. 45)	Пластилин, картон, сито		
26	2	1	1	Лепка из пластилина	Кошки (с. 30–31)	Пластилин, проволока		
27				на проволочном каркасе.				

				Животные Надрезание пластилина проволокой	Цветы (с. 12–13)	Пластилин, проволока		
28	2	1	1	Резьба по пластилину	Кошки (с. 37)	Пластилин, картон		
29	2	1	1	Лепка из пластилина на проволочном каркасе. Цветы	Цветы (с. 10–11)	Пластилин, проволока		
30	4	2	2	Модульное оригами. Конструирование цветов	Забавные фигурки (с. 57–64)	Цветная бумага		
31	2	1	1	Объемные изделия в технике многослойного торцевания	Цветы (с. 29)	Гофрированная бумага, проволока		
32	2	1	1	Конструирование архитектурных сооружений. Коллективная работа	Забавные фигурки (с. 92–103)	Цветная и журнальная бумага		
33	2	1	1	Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе	Цветы (с. 30–31)	Гофрированная бумага, проволока		
34	2	1	1	Дополнительные материалы по выбору с сайта Страна Мастеров	<a href="http://stranamasterov.ru/">http://strana masterov.ru /</a>	Различные виды бумаги		

#### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 4 КЛАССА (68 часов)

№ темы п/п	Кол- во часов	Название темы/раздела	Материалы
Раздел 1 Работа с бумагой (по книгам серии «Любимый образ») - 23 часа			
1	1	Аппликация с раздвижкой	Журнальная бумага
2	2	Оригами из окрашенной бумаги	Белая бумага, краски
3	2	Симметричное силуэтное вырезание	Цветная бумага
4	2	Транспарантное вырезание	Цветная бумага
5	1	Аппликация из рельефной бумаги	Цветная бумага
6	1	Коллаж из различных материалов	Разные виды бумаги, картон, тесма
7	2	Объемное моделирование из бумаги	Цветная бумага
8	1	Объемные изделия в технике многослойного торцевания	Гофрированная бумага, проволока
9	2	Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе	Гофрированная бумага, проволока

10	2	Моделирование из фольги	Фольга, проволока
И	2	Веерное гофрирование	Цветная бумага, картон
12	2	Трубочки из гофрированной бумаги	Гофрированная бумага
13	1	Прорезание канцелярским ножом	Плотная бумага
14	2	Конструирование игрушки с подвижными деталями	Бумага, картон
Раздел 2. Текстильные материалы (по книгам серии «Любимый образ») - 13 часов			
1	2	Аппликация из ткани. Петельный шов	Ткань
2	1	Аппликация из синтепона со сдвижкой	Синтепон, бумага, картон
3	6	Вязание крючком	Пряжа
4	4	Шитье мягкой игрушки	Ткань, синтепон
№ темы п/п	Кол-во часов	Название темы/раздела	Материалы
Раздел 3. Пластические материалы по книгам серии «Любимый образ») - 15 часов			
1	3	Разрезание многослойной пластилиновой заготовки сложной формы	Пластилин, картон, проволока
2	2	Папье-маше на пластилиновой форме	Пластилин, бумага
3	4	Техника «пластилиновые нити» в сочетании с другими техниками	Пластилин, картон, сито
4	3	Лепка из пластилина на проволочном каркасе	Пластилин, проволока
5	2	Резьба по пластилину	Пластилин, картон
6	1	Надрезание пластилина проволокой	Пластилин, проволока
Раздел 4 Модульное оригами (по книге «Забавные фигурки. Модульное оригами») - 17 часов			
1	4	Конструирование цветов	Цветная бумага
2	2	Конструирование птиц сложной формы	Цветная бумага
3	2	Изделия с деталями круглой формы	Цветная бумага
4	2	Соединение модулей разного размера в одном изделии	Белая и цветная бумага

5	2	Конструирование средств транспорта	Белая и цветная бумага
6	3	Конструирование архитектурных сооружений	Цветная и журнальная бумага
7	2	Дополнительные материалы по выбору с сайта Страна Мастеров ( <a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a> )	

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (68 часов)

№ темы п/п	Кол-во часов	Название темы	Используемое пособие
1	1	Аппликация с раздвижкой	Бабочки (с. 26)
2	2	Веерное гофрирование, аппликация	Деревья (с. 12-13)
3	2	Оригами из окрашенной бумаги	Собачки (с. 15-17)
4	2	Объемное моделирование из бумаги	Собачки (с. 20-23)
5	2	Трубочки из гофрированной бумаги	Деревья (с. 32-33)
6	1	Аппликация из рельефной бумаги	Кошки (с. 18-19)
7	1	Коллаж из разных материалов	Кошки (с. 21)
8	2	Вязание крючком. Воздушные цепочки	Бабочки (с. 38)
9	2	Вязание крючком. Аппликация	Деревья (с. 42-43)
10	3	Разрезание пластилиновой заготовки сложной формы	Бабочки (с. 34) Кошки (с. 34-35)
11	2	Модульное оригами. Конструирование птиц сложной формы	Забавные фигурки (с. 40-44)
12	2	Транспарантное вырезание	Собачки (с. 32-33)
13	2	Симметричное силуэтное вырезание	Кошки (с. 27)
14	2	Модульное оригами. Изделия с деталями круглой формы	Забавные фигурки (с. 65-69, 70-72)
15	1	Аппликация из синтепона со сдвижкой	Кошки (с. 17)

16	2	Конструирование игрушки с подвижными деталями	Кошки (с. 40-42)
17	1	Прорезание канцелярским ножом	Деревья (с. 46)
18	2	Моделирование из фольги	Цветы (с. 42-43)
19	2	Аппликация из ткани. Петельный шов	Бабочки (с. 41)
20	4	Шитье мягкой игрушки	Собачки (с. 12-14, 34-35)
21	2	Вязание крючком. Объемные цветы	Цветы (с. 45)
22	2	Модульное оригами. Соединение модулей пазного памята	Забавные фигурки (с. 85-884)
№ темы п/п	Кол-во часов	Название темы	Используемое пособие
23	2	Папье-маше. Карнавальные маски	Бабочки (с. 44-45)
24	2	Модульное оригами. Транспортные средства	Забавные фигурки (с. 89-92)
25	4	Пластилиновые нити. Аппликации	Собачки (с. 26-27) Деревья (с. 45)
26	1	Лепка из пластилина на проволочном каркасе. Животные	Кошки (с. 30-31)
27	2	Резьба по пластилину	Кошки (с. 37)
28	2	Пластилиновые цветы на проволочном каркасе	Цветы (с. 10-11)
29	1	Надрезание пластилина проволокой	Цветы (с. 12-13)
30	4	Модульное оригами. Объемные цветы	Забавные фигурки (с. 57-64)
31	1	Объемные цветы в технике многослойного торцевания	Цветы (с. 29)
32	2	Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе	Цветы (с. 30-31)
33	3	Модульное оригами. Архитектурные сооружения. Коллективная работа	Забавные фигурки (с. 92-103)
34	2	Дополнительные материалы по выбору	Страна Мастеров ( <a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a> )

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

### *Литература (основная и дополнительная)*

1. Программы внеурочной деятельности. Система Л.В. Занкова. Издательство «Учебная литература», издательский дом «Фёдоров», 2011
2. Проснякова Т.Н. «Собачки». Энциклопедия технологий прикладного творчества издательство «Учебная литература», издательский дом «Фёдоров», 2012
3. Проснякова Т.Н. «Деревья». Энциклопедия технологий прикладного творчества издательство «Учебная литература», издательский дом «Фёдоров», 2012
4. Проснякова Т.Н. «Бабочки». Энциклопедия технологий прикладного творчества издательство «Учебная литература», издательский дом «Фёдоров», 2012
5. Проснякова Т.Н. «Цветы». Энциклопедия технологий прикладного творчества издательство «Учебная литература», издательский дом «Фёдоров», 2012
6. Проснякова Т.Н. «Кошки». Энциклопедия технологий прикладного творчества издательство «Учебная литература», издательский дом «Фёдоров», 2012
7. Проснякова Т.Н. «Забавные фигурки. Модульное оригами.» М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011

### *Дополнительная литература*

8. Газарян С., Прекрасное - своими руками - М.: «Детская литература», 1987.
  9. Гатанов Ю.Б. Развиваю воображение – СПб, 2000.
  10. Горячева В.С. Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Ярославль: «Академия развития», 1998.
  11. Муковникова О.Г. Мир вокруг нас. Волгоград. «Учитель-Аст», 2002
- ### *Оборудование и приборы*
12. Компьютер с программным обеспечением
  13. Мультимедиапроектор
  14. Экран
  15. Ноутбук
  16. Цифровой микроскоп
  17. Модульная система экспериментов
  18. Муляжи овощей и фруктов

*Интерактивные программы и издания на электронных носителях*

19. Как устроены вещи. Интерактивная энциклопедия науки и техники
20. Фантазеры. МУЛЬТИтворчество. Программно-методический комплекс
21. Фантазеры. Талантливый дизайнер: обучающая программа
22. Азбука искусства. Программно-методический комплекс