**Аннотация к рабочей программе учебного предмета**

**«Изобразительное искусство»**

**АООП НОО обучающегося с задержкой психического развития вариант 7.2**

**«Изобразительное искусство»** является частью адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2.), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ОВЗ (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1598) и на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР. «Изобразительное искусство» является учебным предметом обязательной предметной области «Искусство». Рабочая программа учебного предмета в 1-4 классах разработана с учётом концептуальных подходов УМК «Школа России».

**Учебники «Изобразительное искусство» УМК «Школа России»:** Неменская Л.А. /под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 1 класс Коротеева Е.И./(под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 2 класс

Горяева Н.А. и др. /под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 3 класс Неменская Л.А. /под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 4 класс

***Общая цель*** изучения предмета «Изобразительное искусство» в соответствии с примерной адаптированной основной общеобразовательной программой (АООП) заключается:

* в создании условий, обеспечивающих усвоение изобразительного, творческого, социального и культурного опыта учащимися с ЗПР для успешной социализации в обществе;
* в приобретении первоначального опыта изобразительной деятельности на основе овладения знаниями в области искусства, изобразительными умениями и проектной деятельностью;
* в формировании позитивного эмоционально-ценностного отношения к искусству и людям творческих профессий.

В соответствии с АООП определяются ***общие задачи курса:***

-накопление первоначальных впечатлений о живописи и скульптуре, получение доступного опыта художественного творчества;

* освоение культурной среды, дающей ребенку впечатления от искусства, формирование стремления и привычки к посещению музеев;
* развитие опыта восприятия и способности получать удовольствие от произведений изобразительного искусства, выделение собственных предпочтений в восприятии искусства;
* формирование простейших эстетических ориентиров (красиво и некрасиво) в практической жизни ребенка и их использование в организации обыденной жизни и праздника;
* развитие продуктивного и репродуктивного воображения;
* совершенствование ручной моторики и пространственных ориентировок;
* овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

## Во 2-4 классах обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:

* формирование понимания роли искусства в жизни человека;
* формирование эстетических чувств, умения воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, способности высказывать оценочные суждения о произведениях искусства, используя тематическую и терминологическую лексику;
* овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисование, лепка, конструирование из бумаги, аппликация);
* воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства (умение видеть и анализировать изображенное );
* формирование умения воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение.

# Значение предмета в общей системе коррекционно-развивающей работы

Коррекция сенсомоторного развития осуществляется посредством развития мелкой работы пальцев, кисти рук, формирования зрительно-двигательной координации, речедвигательной координации, формирования, развития и активизации межанализаторных связей и коррекции недостатков мелкой и общей моторики.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности осуществляется через развитие восприятия, зрительной памяти и внимания, формирование представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина) и способов их изображения, развитие пространственных представлений и ориентации.

Коррекция регулятивной стороны познавательной деятельности происходит через формирование умений ориентироваться в задании (анализировать объект, в пространстве и на плоскости), предварительно планировать ход работы над изображением, замыслом рисунка (устанавливать логическую последовательность осуществления изображения, определять приемы работы и инструменты, нужные для выполнения рисунка), осуществлять контроль за своей работой (определять правильность действий и результатов в соответствии с намеченной целью, оценивать качество изображения).

Коррекция операциональной стороны познавательной деятельности происходит через развитие наглядно-образного мышления, развитие речи, памяти, процессов анализа и синтеза, сравнения, обобщения, абстрагирования в процессе рисования и включения произвольности внимания.

Коррекция содержательной стороны умственного развития осуществляется через расширение представлений об окружающем мире, расширение и уточнение представлений об окружающей предметной и социальной действительности.

Коррекция и компенсация недоразвития эмоционально-волевой сферы (формирование адекватной реакции на неудачи, самостоятельное преодоление трудностей, принятие помощи учителя, формирование успешности, мотивационной заинтересованности).

На уроках изобразительного искусства уточняются представления детей о свойствах предметов (цвет, форма, величина) и способах их преобразования. Учебный материал по предмету способствует усвоению таких тем, как «Измерение», «Единицы измерения», «Геометрические фигуры и их свойства», «Симметрия» и др., т.е. имеется связь с учебным предметом «Математика».

Занятия по предмету «Изобразительное искусство» облегчают применение изобразительной деятельности на психокоррекционных занятиях.

-***в 1и 1 дополнительном классах на изучение изобразительного искусства в учебном плане отводится 33 часа в год*** ( 1 час в неделю, 33 учебные недели).

-***во 2 классах на изучение изобразительного искусства в учебном плане отводится 34 часа в год*** (1 час в неделю, 34 учебные недели).

***-в 3 классах на изучение изобразительного искусства в учебном плане отводится 34 часа в год*** (1 час в неделю, 34 учебные недели)

***-в 4 классах на изучение изобразительного искусства в учебном плане отводится 34 часа в год*** (1 час в неделю, 34 учебные недели)

**Итоговая работа** в рамках проведения промежуточной аттестации проводится в форме итоговой (годовой ) контрольной работы с творческим заданием.